|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**  **Силлабус**  **Мерзімді баспасөз дизайны**  **күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы**  **4 курс, қазақ бөлімі**  Курс туралы академиялық ақпарат | | | | | | | | | |
| **Пәннің сандық коды** | **Пәннің атауы** | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **Практ** | **Лаб** | |
|  | Мерзімді баспасөз дизайны | БД | 1 | 0 | 1 | | 2 | | 4 |
| **Лектор** | С.Медеубек | | | | | **Офис-сағаттар** | | Кесте бойынша | |
| **e-mail** |  | | | | |
| **Телефон** |  | | | | | **Аудитория** | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | «Мерзімді баспасөз дизайны» оқу курсы STEM жоғары оқу орны компоненті болып табылады.  **Курстың мақсаты:** Қазіргідей нарық заманында әрбір газет пен журнал өз бәсекелетерінің алдына шығу үшін өнімдерінің сыртқы визуалды келбетіне, яғни, дизайнына айрықша мән беруде.Сол себепті дизайндық безендіружұмысы бүгінгі медианың да ықпалына көшті. Осы курс мерзімді баспасөздегі дизайн ерекшелігінің қыр-сырын үйретеді. |
| Пререквизиттер | Бұл курс ақпараттық-коммуникациялық технологиялар курсының деректеріне сүйенеді. |
| Әдебиеттер және ресурстар | 1. Бекжігіт Сердәлі Мерзімді басылымдар дизайны: Оқу құралы,- Алматы 2011 ж. 2. Басылымды редакторлық әзірлеу ерекшеліктері: оқу құралы / С. Медеубекұлы. - Алматы : Қазақ университеті, 2018. 3. Отандық және шетелдік баспа ісі: оқу құралы / Қ. Мухатаева . - Алматы : Қазақ университеті, 2018. 4. Лаптев В.В.«Изобразительная статистика» Введение в инфографику. Изд. Эйдос 2012 5. «Визуальные коммуникации в рекламе»Пигулевский В. О. Изд. Гуманитарный центр 2010 6. Уильям Лидвелл, Критина Холден, Джилл Батлер,«Универсальные принципы дизайна» Питер,2012 7. Дэн Роэм «Визуальное мышление. Как продавать свои идеи с помощью визуальных образцов» Изд. Эксмо 2013 8. Лаврентьев А. М. Стили визуальные метафоры в дизайне. Визуальная культура и визуальное мышление в дизайне-М, 1990   **Интернет-ресурсы:**  <http://manovich.net/>  <http://www.strelkainstitute.com/ru/magazine/2015/06/03/interview-lev-manovich>  1.Lev Manovich. The Engineering of vision from constructivism to computer university of Rochester,1993.  2.Search, Patricia:ComputerGraphics:Changing the language of visual communication.  Онлайн қолжетімді: интернет-заттар бойынша қосымша оқу материалдары, сондай-ақ өз бетінше жұмыс істеуге арналған тапсырмалар сайтта сіздің бетте қолжетімді болады univer.kaznu.kz ПОӘК бөлімінде. |
| Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар контексіндегі курстың академиялық саясаты | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Сабаққа міндетті түрде қатысу, кешікпеу. Оқытушыға алдын ала ескертусіз сабаққа кешігу және сабақта болмауы 0 балға бағаланады.  Тапсырмаларды( СӨЖ, аралық бақылау, зертханалық, жобалық және т. б.), жобаларды, емтихандарды орындау және тапсыру мерзімдерін міндетті түрде сақтау. Тапсыру мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айыппұл балдарын шегеруді есепке ала отырып бағаланады (әр мерзімі өткен апта үшін 1 балл).  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өздігінен орындау; плагиатты, шпаргалкаларды пайдалануды, оқытушыны алдау мен оған құрметсіздікті болдыртпау. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер электронды мекен-жайы бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | Критериалды бағалау: дескрипторлармен сәйкестікте оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Жиынтық бағалау: сабаққа қатысуы мен белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы, СӨЖ –ді бағалау.  Қорытынды бағаны есептеу формуласы.  (АБ1+МТ+АБ2)х0,6+(ИЭх0,4). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | |
| **Апта** | **Тақырыптар атауы** | **Сағаттар саны** | **Жоғарғы балл** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **1 Дәріс.** «Газеттегі цифрлық технология және дизайн» | 1 |  |
| **1 Зертханалық жұмыс** 1)Дизайн және беттеуші;2)Интернет және бейнегазет; 3)Алғашқы үнпарақ дизайны;4) Бет жобасы (макет); | 1 | 10 |
| **СОӨЖ**  1)Газет дизайнының талаптары; 2) Беттеу түрлері. |  |  |
| 2 | **2 Дәріс.** «Беттеуші-дизайнер және басылым сапасы» | 1 |  |
| **2 Зертханалық жұмыс** «Ішкі бет дйзайны. | 1 | 10 |
| 3 | **3** **Дәріс** «Басылымның тұрақты элементтерін безендіру» | 1 |  |
| **3 Зертханалық жұмыс** «Логотип дизайны» | 1 | 20 |
| 4 | **4** **Дәріс** «Жарияланымдарды беттеу жолдары мен басылымды шығару» | 1 |  |
| **4 Зертханалық жұмыс** Газет бетін жоспарлау, тақырыптық бет, газет ішіндегі газет, беттің макеті, корректура | 1 | 15 |
| 5 | **5** **Дәріс** «Дизайн құралы және газет мәтінінің графикасы» | 1 |  |
| **5 Зертханалық жұмыс** «Қаріп- газет дизайнының басты элементі». «Қаріп гарнитурасы», «Пункт және квадрат өлшемдері», «Мәтін қаріптері», «Тақырып қаріптері». | 1 | 20 |
| **СОӨЖ** «Газет мұқабасының дизайнын жасау» |  | 25 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  |  |
| 6 | **6** **Дәріс** «Дизайн фотоиллюстрациясы» | 1 |  |
| **6 Зертханалық жұмыс** «Иллюстация. Иллюстрация түрлері, сурет жазбасы, Газеттегі фотосурет, Ақпараттық кескін» | 1 | 20 |
| 7 | **7 Дәріс** «Беттегі мәтіндерді орналастыру» | 1 |  |
| **7 Зертханалық жұмыс** «Баспа көлемін анықтау, Қазіргі компьютерлік баспа жүйесі» | 1 | 10 |
| **СОӨЖ** «Мәтін-газет бетіндегі маңызды элементтердің бірі» |  | 10 |
| Тапсырмаларды қабылдау |  | 10 |
| 8 | **8** **Дәріс** «Газет пен журнал дизайны: өзара айырмашылығы**»** | 1 |  |
| **8 Зертханалық жұмыс** «Газет-журнал дизайндарына ерекше мән беретін тетіктер» | 1 | 10 |
| 9 | **9** **Дәріс** «Беттеу дизайны» | 1 |  |
| **9 Зертханалық жұмыс** «Дизайн және жарнама», «Дизайн принциптері» | 1 | 20 |
| 10 | **10** **Дәріс** «http://www.intuit.ru/img/empty.gifЖурнал мұқасабы мен газеттің ашпа бетінің дизайны» | 1 |  |
| **10 Зертханалық жұмыс** «Газеттің ашпа беті», «Дизайн және журнал», «Дизайнның қазіргі талаптары» | 1 | 20 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 11 | **11 Дәріс** «Беттеушіге қажетті дизайн бағдарламалары**»** | 1 |  |
| **11 Зертханалық жұмыс** «Мұқаба және түптеме» | 1 | 20 |
| 12 | **12 Дәріс** «Әдеби басылымдардыңи дизайны» | 1 |  |
| **12 Зертханалық жұмыс** Әдеби басылымдардың өзіне тән ерекшеліктері мен түрлері | 1 | 20 |
| 13 | 13 Дәріс «Балалар мен жастар басылымдарының дизайны» | 1 |  |
| **13 Зертханалық жұмыс** «Балалар басылымдарының ерекшеліктері» | 1 | 20 |
| 14 | **14 Дәріс** «Ғылыми басылымдар» | 1 |  |
| **14** **Зертханалық жұмыс** «Ғылыми басылымдардың ерекшеліктеріне қарай мұқабаның дизайнын жасау» | 1 | 20 |
| 15 | **15 Дәріс «**Саяси басылымдар дизайны» | 1 |  |
| **15 Зертханалық жұмыс** «Басылымдардың атқаратын фунциясын, типологиясын дизайныны қарай анықтау» | 1 | 10 |
| **СОӨЖ** «№2 тексеру жұмысы» |  | 10 |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

Факультеттің әдістемелік бюро

төрайымы М.О.Негізбаева

Кафедра меңгерушісі Г.С.Сұлтанбаева

Лектор С.Медеубек Акынбекова